



**РАНХиГС**  
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА  
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЛИПЕЦКИЙ ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКАЯ  
АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА  
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ»

Российское общество интеллектуальной истории  
Российское философское общество

## **Информационное письмо**

Приглашаем принять участие  
в международной научно-практической конференции  
(24-26 сентября 2015 г.)

# **Конструктивные и деструктивные формы мифологизации социальной памяти в прошлом и настоящем**

Конференция проводится при поддержке РГНФ. Материалы конференции будут бесплатно опубликованы и войдут в базу данных Российского индекса научного цитирования (РИНЦ).

В рамках конференции предполагается рассмотреть следующие вопросы:

### **1. Социальная мифология в горизонтах memory studies: вопросы теории и методологии**

*Вопросы для обсуждения:* социальная мифология в структуре общественной жизни; социальная мифология как предмет междисциплинарного анализа и исследовательское поле memory studies; практики мифологизации как коммеморативные практики; социальная мифология и историческая идентичность; топологический подход к феномену социальной памяти; трансформация роли субъектов социальной памяти в эпоху глобализации; мифологизация социальной памяти на уровне элит и масс.

### **2. Коммеморативные практики в пространстве политической мифологии**

*Вопросы для обсуждения:* политическое мифотворчество как элемент «политики памяти»; коммеморативные практики как пространство политической мифологизации; социальная память как символический ресурс в процессе легитимации властных групп и политических лидеров; «политика памяти» в глобальном мире и в мифологемах региональных элит.

### **3. Знание о прошлом, память и забвение в образовательных практиках и научном дискурсе**

*Вопросы для обсуждения:* образование и наука как институты социальной памяти; учебники истории между конструкцией и деконструкцией исторического смысла; мифологемы в преподавании истории – образовательный и воспитательный аспект; социальная мифология и ретроальтернативистика.

### **4. Конструктивные и деструктивные формы мифологизации социальной памяти в масс-медиа**

*Вопросы для обсуждения:* рекламный дискурс как пространство мифологизации социальной памяти; корпоративная мифология как практика социальной памяти; Интернет как инструмент реактуализации социальной памяти; устная память и историческая идентичность в эпоху господства масс-медиа.

### **5. Социальная память и забвение в контексте повседневности**

*Вопросы для обсуждения:* способы воспроизводства социальной памяти в практиках труда, быта и досуга; предметы быта как носители памяти; мифология спорта как пространство реактуализации социальной памяти; тело как ресурс личных и социальных воспоминаний (татуировка); туризм и путешествия как источник исторического опыта.

## **6. Религиозные практики как фактор конструирования и сохранения исторической и социальной памяти**

*Вопросы для обсуждения:* религия как институт памяти – от прошлого к настоящему; культы святых и алтарные (престольные) посвящения как средства коммеморации; мемориальные аспекты возведения религиозных сооружений; похоронные обряды, обустройство мест погребения и поминовение усопших; коммеморативная функция поминальных списков (диптихов, синодиков, вкладных и кормовых книг); вкладные надписи и геральдическая символика на предметах религиозного назначения; мемориальная функция ex-voto, привесов и других votivных объектов.

## **7. Образы истории и социальная память в практиках художественной культуры**

*Вопросы для обсуждения:* память и забвение в языках искусства; коммеморативная функция портрета; образы истории в изобразительном искусстве; виртуализация памяти в сетевом искусстве; конструктивные и деструктивные формы мифологизации социальной памяти в кинематографе и мультипликации; память и забвение в литературе; конструирование памяти в архитектуре и идеология памятников; мода как форма социальной памяти; музей как «место памяти».

Конференция будет ориентирована на вовлечение в большую науку молодых ученых (магистрантов, аспирантов, молодых кандидатов и докторов наук). В связи с этим возраст ее участников не должен превышать 40 лет. Публикация бесплатная. Авторы, которые не смогут принять личное участие в работе конференции, получают сборник в электронном формате .pdf.

Заявки на участие в конференции следует присылать до 1 июля 2015 г. по адресам: [gied\\_nauka@mail.ru](mailto:gied_nauka@mail.ru), [linchenko1@mail.ru](mailto:linchenko1@mail.ru). Заявка должна содержать два прикрепленных файла в формате .rtf или .doc: статья (Смирнов Е.Н.\_доклад) и заявка (Смирнов Е.Н.\_заявка). Заявка должна включать в себя следующие сведения:

- ФИО ученого, дату рождения, ученую степень и звание (если есть), сведения о месте работы (учебы), должность, почтовый адрес, адрес электронной почты, контактный телефон;
- название доклада с указанием предполагаемой секции.

Получение всех заявок мы подтверждаем ответным электронным письмом. Если Вы не получили такого письма, пожалуйста, пришлите заявку повторно. До 24 августа оргкомитет конференции проведет конкурсный отбор заявок и сообщит о включении или невключении Вашего доклада в программу конференции.

Рабочие языки конференции: русский, английский, немецкий.

### **Требования к оформлению материалов**

1. Формат страницы – А5 (размер листа 148,5 x 210 мм).
2. Текст должен быть набран в редакторе Microsoft Word – 2000 и выше. Шрифт «Times New Roman», Кегль – 10, междустрочный интервал – одинарный, отступ абзаца 1,0 см, название доклада – заглавными буквами (шрифт полужирный). Поля (верхнее, нижнее, правое, левое) – 2,0 см. Выравнивание – по ширине. Страницы не нумеруются. При подготовке статей не использовать сканированные, растровые изображения. При наличии, формулы должны быть вставлены в текст и выполнены с помощью редактора формул. Рисунки, таблицы – допускается не более двух в статье. Рисунки и графики должны иметь четкое изображение и быть выдержаны в черно-белой гамме. Отдельные ячейки таблиц выделять серым (черным) цветом только в том случае, если тон несет смысловую нагрузку. Размеры таблиц и схем в файле должны соответствовать размеру печати. Рисунки должны быть вставлены в текст и выполнены в графическом редакторе с расширением \*.gif, \*.jpg или \*.wmf. Название таблицы располагать по центру сверху, рисунков – по центру внизу, строчными буквами, шрифт 10 pt, нежирный. Ссылки по тексту на таблицы и рисунки обязательны. Ссылки на источники – только подстрочные, автоматические, размер шрифта 10 pt, нумерация – в пределах страницы, без списка литературы в конце статьи.

3. Оформление заголовка на русском языке: Ф.И.О. автора статьи, ученое звание, ученая степень (шрифт обычный, выравнивание по правому краю); на следующей строке (шрифт обычный, выравнивание по правому краю) – страна, название ВУЗ. Затем пропуск одной строки и та же информация повторяется на английском языке. Через 1 строку (шрифт полужирный, заглавные буквы, выравнивание по центру) – НАЗВАНИЕ СТАТЬИ. Оформление заголовка на английском языке: та же информация повторяется на английском языке.

4. Аннотация на русском и английском языке: от 400 до 600 знаков (считая с пробелами) для аннотации на каждом языке.

5. Ключевые слова (3-7 слов, приводятся на русском и английском языках) отделяются друг от друга точкой запятой.

6. После ключевых слов пропуск одной строки, и далее следует ее текст.

7. Объем предоставляемого материала до 4 страниц.

### **Образец оформления материалов**

Смирнов Е.Н., канд. филос. наук, доцент  
Россия, ФГБОУ ВПО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации», Липецкий филиал

Smirnov E.N., PhD in Philosophy, Associate Professor  
Russia, Russian Presidential Academy of National Economy  
and Public Administration, Lipetsk branch

## **EX-VOTO ВЕЛИКОГО ГЕРЦОГА ТОСКАНСКОГО КОЗИМО II МЕДИЧИ КАК МЕМОРИАЛЬНЫЙ ОБЪЕКТ**

## **THE EX-VOTO OF GRAND DUKE OF TUSCANY COSIMO II DE' MEDICI AS A MEMORIAL OBJECT**

### **Аннотация**

Текст, текст, текст.

### **Abstract**

Text, text, text.

**Ключевые слова:** ...; ...; ...

**Keywords:** ...; ...; ...

Текст статьи, текст статьи, текст статьи, текст статьи, текст статьи, текст статьи.

С уважением и надеждой на интересное сотрудничество,

### **Оргкомитет конференции:**

#### **Председатель**

**Репина Л.П.**, чл.-кор. РАН, президент РОИИ (Институт всеобщей истории РАН);

#### **Сопредседатель**

**Линченко А.А.**, к.филос.н., доцент (Липецкий филиал РАНХиГС);

#### **Члены Оргкомитета:**

**Моисеев А.Д.**, к.ю.н., доцент, директор Липецкого филиала РАНХиГС;

**Графова Г.Ф.**, д.э.н., профессор, зам. директора Липецкого филиала РАНХиГС по научной работе;

**Буллер А.**, доктор философии (Министерство интеграции федеральной земли Баден-Вюртемберг);

**Некита А.Г.**, д.филос.н., профессор (Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого);

**Нехамкин В.А.**, д.филос.н., профессор

(Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана);

**Останина О.А.**, д.филос.н., профессор (Вятский государственный гуманитарный университет);

**Солодянкина О.Ю.**, д.и.н., профессор, председатель Череповецкого отделения РОИИ (Череповецкий государственный университет)

**Сукина Л.Б.**, д.и.н., профессор (Сергиево-Посадский филиал Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова);

**Сыров В.Н.**, д.филос.н., профессор (НИУ Томский государственный университет);

**Петрухинцев Н.Н.**, д.и.н., профессор (Липецкий филиал РАНХиГС);

**Полякова И.П.**, д.филос.н., профессор, председатель Липецкого отделения Российского философского общества (Липецкий государственный технический университет);

**Саюров Н.Ф.**, д.полит.н., профессор (Липецкий государственный технический университет);

**Усачева О.Ю.**, д.филол.н., профессор (Липецкий филиал РАНХиГС);

**Будюкин Д.А.**, к.филос.н., доцент, председатель Липецкого отделения РОИИ (Липецкий филиал РАНХиГС).